

知所不豫，行且通焉

-----浅谈高中语文微课程教学实践

启东市东南中学 黄卫华 13951336606

细观当下的高中语文，学习的要求已上升到能够对有关内容进行知识性、系统性的理解和领悟，将感性认识上升为理性认识，将文本中的问题通过知识体系解决。高中语文教学，需要把以教师传授知识为主的教学过程转变为学生在教师指导下主动猎取知识、形成能力的过程。因此，一种全新的、高效的语文教学模式亟待出现。

近年来，“慕课”、“翻转课堂”等教学新名词不断进入我们的视线，尤其是以微课程教学来实现“翻转课堂”已成为当前教育界热议的话题，微课程教学也正在从认识阶段逐步走向实践阶段。那么，微课程教学与传统的课堂教学究竟有哪些不同呢？微课程教学如何安排教学环节？微课程教学让教师和学生得到了怎样的改变呢？下面，我们不妨从微课程教学实践说起。

一、微课程教学模式----独树一帜

微课程学习的模式富有特色。与传统的课堂教学模式相比而言，其与众不同之处就是把知识传授的过程放到课外，让学生自我选择最合适的方式接受知识，而把内化知识的过程放到课内，以便学生与学生之间、老师和学生之间展开更多的交流和互动。传统的教学方式是“教师白天在教室授课，学生晚上回家做作业”，而微课程学习方式恰好相反。因此，它也被称为课堂教学模式的“开放式创新”。

简言之，微课程学习就是在校园的云环境下，教师预先将结合实时讲解和PPT演示录制的视频上传到网络，让学生在家中或课外观看视频中教师的知识点讲解。然后，用课内的时间开展面对面的互动学习活动。

这种模式尤能体现新课程理念，凸现了“先学后教”、“以学定教”的独特的教学思路。

二、微课程教学环节----革故鼎新

（一）课前视频--阐幽抉微

微课程学习需要教师在课前创建好教学视频，以便让学生自己掌控课前学习。微课程学习视频具备短小、精悍、趣味性特点。它能更巧地体现学习的内容，分层次呈现解题的思路和步骤。

就高中语文教学而言，针对语文基础知识，可以给学生展现某个知识点的掌握方法；针对文本研读，可以阐明一个主题或某个观点的探究方法；针对古诗文鉴赏，可以为学生指明一种鉴赏方法；针对写作，也可以向学生呈现某种表现手法或构思技巧。

总之，微视频一定是以“微”显“精”，阐明幽隐，抉发精微。具体来说，即通过微视频向学生传授堪称“精华”的知识内容。这样，在课前预习中，学生就能在最短的时间内把握学习内容中的精华知识。

（二）自学质疑——剖玄析微

由于课前预习已为学生储备了基本的知识方法，所以，微课程教学的课内教学，则需要更高质量的学习活动，让学生在课堂学习活动中充分应用其所学的内容，以便进一步巩固他们的所学知识。

在内容为《破解语病题妙招之一——揪“关联词”》的微课程教学中，学生先在课前观看视频，积累辨析语病的方法，以便在解语病题时真正做到有的放矢。课堂学习中，再用题目呈现微视频中“关联词”运用中的易错点。教师可以让学生抓标志，辨别含关联词的语句在表达中常出现的病症，摸索诸如如此的语病句的类型，进而探索判断的依据和方法。

此环节中，教师得根据所教内容，结合微视频，设置一些具有思考空间的题目，让学生去剖析、辨别，探索其中的玄奥、技巧。

（三）、合作探究——穷幽极微

微课程教学的突出特点就是学生在学习活动的互动性。在教师的引导下，学生之间可以围绕“自学”中产生的疑问开展讨论活动。这一环节，教师也参与到学生的分组讨论活动中。既与学生进行面对面的交流，又对个别学生的学习进行随堂指点。

高尔基称细节描写为“隐藏在文字里间的魔术”。其虽然是作品中较细小的成份，却是记叙文中刻画人物，深化主旨的重要的描写手法。在微课程教学中，教师先由作品中的典型的人物细节引入，让学生感知成功的细节描写需要从动作、神态外貌、语言、心理等方面多角度地、细致地刻画人物。然后，学生之间深入探求精彩、生动的细节描写的手法。最后，通过实战实练，使学生更直观地发现问题，更有效地提高细节创作技能。

在这种教学模式下，教师不是知识的唯一传授者，学生不再是一个被动的接受者。生生合作与师生合作的探究活动，让学生从细节描写的表象探究其本质，深入探求写作技巧的奥妙之处。

三、微课程教学效果——教学相长

（一）教师从转变中得以成长

微课程教学让传统教学实现了三大转变：教师角色的转变、课堂时间的重新分配、学生角色的转变。教师的教学角色一转变，教师能从传统的灌输式课堂教学中解放出来，从知识的传授者变成了学生学习的指导者和促进者。

这种教学模式中的“自学质疑”环节，往往令教师感到措手不及。若探究小说作品的主题，教师大凡会引导学生从小说的情节和人物形象入手，联系典型的环境描写及作品的时代背景，来把握作品的主题。然而，在学习质疑中，有学生会提出，探究小说作品的主题要不要联系作家个性等问题。

总之，教师需要不断给自己充电，为确保不被学生问闷，每一位教师必须得给学生准备一缸水。只有这样，教师与学生才会在互动学习活动中不断碰撞出智慧的火花，教师才能从转变中促进自我成长。

（二）学生从变革中得以发展

微课程教学的最大亮点就是课堂学习中减少了教师讲授知识的时间，留给学生更多的学习互动时间。在技术支持下的协作学习环境中，学生的学习角色转变后，学生就需要根据学习内容反复地与同学、教师进行交互学习，以拓展和创造深度的知识。

“一千个读者，就有一千个哈姆雷特。”对文学作品形象的把握，学生们见仁见智，因为课前视频中分析作品形象的方法，让学生具备了基本的分析作品形象的能力。倘若遇到富有争议的人物形象，课外，学生通过网络聊天工具与他人交流；课内，学生在协作组内交流各自心中的作品形象。这样一来，作品形象就会变得越来越丰满。

因此，微课程教学不但拾回了学生学习的信心，激发了他们的求知欲，提高了学生的课堂学习效率，也促成了学生学习个性的充分发展。

目前，虽然微课程教学的实施存在着教育机制不配套、教师思想意识与能力不到位、学校办学条件不完善等不利因素，但高中语文课堂教学革新的步伐依然无法阻挡。

“行之愈笃，则知之愈明。”信息时代在日新月异地发展，高中语文教师得顺应时代的发展，投入精力去创建微视频，把抽象的内容具体化，发掘精微，更需要用思想、知识与智慧勇于实践微课程教学模式。